

如何準備文化教材？熟讀。  
如何熟讀？口說、手寫；自然入耳、動心。

## 自問自答start

高一

座號

## 第七課 論士與君子

姓名

(一)

1. 子貢問：「怎麼做才可以稱為( )呢？」

孔子回答三個層次：

1<sup>st</sup>. ( )，使於( )，不辱( )，可謂士矣。←這是「士」的標準配備

2<sup>nd</sup>. 宗族( )焉，鄉黨( )焉。←退而求其次，這樣也可算「士」

3<sup>rd</sup>. ( )，( )，( )然，( )哉！←這是「士」的最低條件了

● 注意！當今從政者都是( )之人，是不及格的「士」。

2. 行己有( )：「己行有恥」的( )。

3. 鄉黨：指( )

4. 行必「果」：行事( )

5. ㄅㄨㄥㄅㄨㄥ然：形容( )互相撞擊的聲音。在此形容能( )，但不能衡量輕重、( )。

6. 小人：指( )的人

7. 斗筲之人：( )識量鄙陋狹小的人。

8. 筲，音( )

9. ( )皆是容量小的容器。

10. 孔子論士之行雖有高下不同，然所重皆在於( )，並感嘆當時從政者( )。

11. 第一等是( )兼備的士人，這種士人是國家的中堅分子。

12. 第二等是有( )而( )的士人

13. 第三等是( )的士人=====孔子肯定以上三種人(至少都是有德之人

14. 對於當時的從政之人，孔子則露出( )的語氣，用( )譬喻他們，認為這些人識量鄙陋狹小，根本不值得一談

15. 事例：使於四方，不辱君命——( )完( )歸趙



- 6. 不「處」： ( ) (往前找答案)
- 7. 小人則 ( ) 是圖，然而「放於利而行，多怨。」
- 8. 放：音 ( )，

(五)

- 1. 君子 ( )，小人 ( )。
- 2. 蕩蕩：
- 3. 戚戚：
- 4. 君子一心為 ( )，依 ( ) 行事，因此 ( )，所以心胸坦蕩
- 5. 小人一心為 ( )，心為 ( ) 役，因此 ( )，所以憂慮重重。
- 6. 君子與小人的差別，不在財富的多少，不在地位的高下，而在 ( ) 的不同。
- 7. 重例：( ) 「事無不可對人言」

(六)

- 1. 君子 ( ) 而不驕，小人 ( ) 而不泰。
- 2. 泰：
- 3. 君子不求名 (不為名牽)，故能「人不知而不 ( )」；
- 4. 君子不求利 (喻於義)，故能 ( )。 呈現出 ( ) 的氣象。
- 5. 小人重名好利，患得患失 (長 )，失意困窘時胡作非為 (窮斯 )，得意發達時則 ( )，對人 ( )，表現出驕 傲慢、不可一世的形象。
- 6. 本章從 ( ) 外在的儀態、形象 來判斷君子與小人的不同。
- 7. 君子存心謹慎無眾寡人數，無小大地位，無敢慢怠慢，斯不亦 ( ) 胸襟舒泰卻不驕矜乎！

(七)

- 1. 質勝文則 ( )，文勝質則 ( )；文質 ( )，然後 ( )。
- 2. 質：( )，即內在的 ( ) = 先天具有
- 3. 文：( )，即外在的 ( ) = 後天詩、書、禮、樂的學習與薰陶。
- 4. 野：( )，缺少文采。質 > 文
- 5. 史：官府中 ( ) 的人。較注重文采而忽略實質的人。質 < 文。
- 6. 彬彬：事物 ( ) 而 ( ) 的樣子，此指 ( ) 配合均勻適當的樣子。
- 7. 孔子教導人須 ( ) 兼備勻稱，才可以成為 ( )。

(八)

- 1. ( ) 有三戒：年齡遞增：自少至老
- 2. ( ) 之時，血氣 ( )，戒之在 ( )；



(十三)

1. 君子求諸( )，小人求諸( )。
2. 「求」諸己：
3. 君子責( )，小人責( )
4. 君子能做到( )，寬以待人。

(十四)

1. ( )曰：「( )也，如( )焉。  
( )也，人皆( )之日月一旦有所虧蝕，而失去光明，人人都可看見。  
( )也，人皆( )之。君子勇於改過，正如日蝕、月蝕過後，又恢復圓滿明亮」
2. 日月之「食」：通( )。
3. 更：音( )，
4. ( )讚許君子不( )過失<——>小人之過也，必( )又々々(掩飾)，且勇於( )。
5. ( )在孔門弟子中以長於辭令( )科)著稱
6. 善用( )來說明事理：例如：君子的犯過像( )。
7. 君子、小人的不同，不在犯過與否，而在態度上是否能( )與( )。
8. 我心或有圓缺陰晴，但恆明淨，永不蒙塵。

(十五)

1. 君子之於( )也，( )也，( )也，( )之與( )。
2. 適：音( )，( )，即( )如此。
3. 莫：不肯，即( )如此。  
  - 義之與比：意即( )，指( )義理。
  - 義之與「比」：音( )，緊靠，此處作( )解。
  - 天涯若「比」鄰：
  - 「比」及三年：
  - 「比」去：
  - 周而不「比」：
4. 君子不( )已見，凡事以( )為取捨標準。
5. 孟子推崇孔子是「聖之( )者」，說明孔子懂得( )、( )。
6. 義近於孔子「可以速而速，可以久而久，可以處而處，可以仕而仕」
7. 義近於「毋意、毋( )、毋( )、毋我」

## (十六)

1. 君子( )；小人比而不周。
2. 周：( )，指處事能( )不偏私。
3. 比：音( )，( )，指與人相處會( )
4. ( )：「周，( )也；比，( )也；皆與人( )之意，但『周』( )而『比』( )耳。」由此可見君子與小人之分，乃在( )與( )之間的不同而已。

## (十七)

1. 君子( )，不成人之惡；小人反是。」
2. 成人之美：此句指他人有美事、好事，就加以( )。
3. 成人之惡：見他人為非作歹，不但不加以( )，反而促其為惡。
4. 反「是」：指示代詞，指( )
5. 君子( )，樂於助人，正體現了「己欲( )而立人，己欲( )而達人」的精神。

## (十八)

- 君子易( )而難說也：說之不以( )，不說也。及其使人也，( )。
- 小人難事而易( )也：說之雖不以道，說也。及其使人也，( )焉。
1. 易事：
  2. 難「說」：音( )，通「悅」。
  3. 使人：
  4. 器之：
  5. 求備：求全責備，即( )。
  6. 君子待人、用人以( )為本，小人則相反。

## (十九)

1. 「君子無所爭，必也( )乎！( )而升，下而( )，其爭也( )。
2. 射： V.S「射」者中弈者勝：
3. 「揖」讓而升：音( )，
4. 揖「讓」而升：
5. 揖讓而「升」：
6. 下而「飲」：音( )，
7. 其爭也君子：這樣的相爭，雙方( )，才是( )風度。
8. 人不作無謂的( )，即使有所爭，也當不失其應有的( )
9. 孔子一向主張「( )之與比」，換句話說，「爭」的本身，是要用( )的標準來衡量

(二十)

1. 君子不( )舉人，不( )廢言。」
2. 不「以」言：
3. 舉人：
4. 廢言：
5. 不「以」物喜：
6. 君子( )之道：不以言舉人
7. 君子( )之道：不以人廢言
8. 事例：( )曾因( )而被孔子痛責：「( )不可雕也，糞土之牆不可( )也。」卻充分肯定了宰予的才能，將他與子貢並列為( )科的優秀弟子
9. 君子用人必須聽其( )而觀其( )：視其所( )、觀其所( )、察其所( )
10. 智者千慮，必有一( )；愚者千慮，必有一( )。(西漢·司馬遷)

~THE END~

*Try it*：整理出本課比較君子與小人的句型

	主題	君子	小人
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

